



*3. međunarodno mješovito solističko natjecanje glazbenika u tri kruga,
koncerti i radionice
MARIJA BISTRICA 05.-06. 05.2016.*

Koncert

ČLANOVA OCJENJIVAČKOG SUDA

četvrtak 05.05.2016. u 20⁰⁰

Bazilika Majke Božje Bistričke

red. prof. art. Mladen Tarbuk
(Dirigent / skladatelj - Zagreb)

Mladen Tarbuk (1962), jedan od najsvestranijih umjetnika na hrvatskoj glazbenoj sceni, djeluje s jednakim uspjehom kao skladatelj, dirigent, organizator muzičkog života, muzički pisac, pedagog i producent. Kao dirigent je postigao međunarodni ugled djelujući pet godina, 2004-2009, kao stalni gost dirigent Njemačke opere na Rajni u Düsseldorfu, te gostujući u raznim svjetskim opernim kućama i koncertnim dvoranama, surađujući pri tom s brojnim uglednim simfonijskim orkestrima i opernim ansamblima (Kanada, Meksiko, Njemačka, Austrija, Italija, Češka, Mađarska, Turska...). Glazbeni život Hrvatske je obilježio velikim opernim produkcijama umjetničkih akademija Zagrebačkog sveučilišta, višegodišnjom suradnjom sa Simfonijskim orkestrom HRT, s kojim je snimio tisuće minuta pretežno hrvatske glazbe, te osnivanjem Simfonijskog puhačkog orkestra HV



izv. prof. art. Boštjan Lipovšek
(Rog - Ljubljana)

Boštjan dolazi iz obitelji koja ima dugu tradiciju sviranja roga. Prvi mentori su mu bili otac i brat, a zatim profesor Jože Falout na Muzičkoj akademiji u Ljubljani. Boštjan je studirao kod profesora Falouta na dodiplomskom i poslijediplomskom studiju. Nakon toga je otišao u Salzburg na Sveučilište Mozarteum na napredni studij kod Radovana Vlatkovića. Za vrijeme studija u Ljubljani primio je studentsku nagradu Prešern za izvedbu Straussovog koncerta br. 1 za rog i orkestar sa simfonijskim orkestrom RTV Slovenije. Kao solist svirao je sa slovenskom filharmonijom, mariborskom filharmonijom, dubrovačkim simfonijskim orkestrom, filharmonijom iz Udina, komornim orkestrom Padova e del Veneto i s Muzičkim orkestrom mladih.



izv. prof. art. Diana Grubišić Čiković
(Harfa - Rijeka / Zagreb)

Studij klavira završila je 1988. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Marije Vozdvič Horvat. Studij harfe završila je 1994. godine na Akademiji za glasbo u Ljubljani, u klasi prof. Rude Ravnik Kosi. Usavršavala se kod uglednih harfističkih pedagoga, prof. Catherine Michel (Francuska), i prof. Patrizie Tassini (Italija). Poslijediplomski studij harfe završila je na Visokoj školi za glazbenu umjetnost "Ino Mirković" u Lovranu, u klasi prof. Irine Petrovne Pašinskaje (Moskva / Rusija). Do sada je održala brojne koncerte u zemlji i inozemstvu (solističke cjelovečernje koncerte, nastupala kao solistica uz pratnju orkestra Opere Narodnog kazališta Ivana pl. Zajca, Slovenske filharmonije,



izv. prof. art. Borut Zagoranski
(Harmonika - Ljubljana)

Borut Zagoranski, slovenski harmonikar in pedagog, se je rodil leta 1980 na Ptuj (Slovenija).

Svojo glasbeno pot je začel na Glasbeni šoli Karol Pahor v rodnem mestu in jo nadaljeval na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru. Diplomiral je leta 2002 na Glasbeni akademiji v Puli, Univerza Juraja Dobrile v Puli (Hrvaška) in istega leta prejel rektorjevo nagrado za najboljšega študenta. Podiplomski študij (*Postgraduate Diploma in Performance*) na Kraljevi glasbeni akademiji v Londonu je zaključil leta 2006 s koncertom, za katerega je prejel najvišji certifikat za koncertno dejavnost (*Royal Academy of Music Diploma*). Njegovi mentorji so bili Marjetka Babić, Slavko Magdić in Owen Murray, izpopolnjeval pa se je tudi pri drugih eminentnih glasbenikih in pedagogih harmonike.



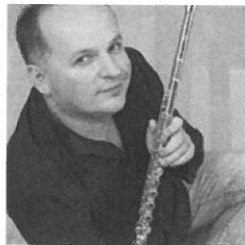
doc. mr. Đani Šehu
(Gitara - Sarajevo)

Đani Šehu rođen je 1980. godine u Sarajevu, gdje je stekao glazbeno obrazovanje. Prvo u OMŠ Mladen Pozajić, a potom i u SMŠ Sarajevo u klasi prof. Mile Rakanović. Studirao je u Parizu na École Normale de Musique Alfred Cortot u klasi prof. Rafaela Andie te u Beču na Universität für Musik und darstellende Kunst u klasi prof. Konrada Ragossniga i prof. Alexandera Swetea, gdje je diplomirao, a potom završio i poslije diplomski studij. Osim nastupa u Bosni i Hercegovini, nastupio je i u Švedskoj, Njemačkoj, Austriji, Francuskoj, Italiji, Hrvatskoj te Srbiji. Godine 1998. na natjecanju učenika i studenata glazbe BiH osvaja Specijalnu nagradu, a godinu dana poslije drugu nagradu na međunarodnom natjecanju u organizaciji izdavačke kuće Chanterelles u Parizu.



red. prof. Matej Zupan
(Flauta - Ljubljana)

Matej Zupan je profesor flaute na Akademiji za glasbo u Ljubljani. Od 1996 do 2008 bio je solo flautist Simfonijskog orkestra RTV Slovenija. Diplomirao je i magistrirao na Akademiji za glasbo v Ljubljani u klasi profesora Fedje Rupela. Usavršavao se u Firenzi u klasi Maria Ancillotta te na majstorskim tečajevima koje su vodili Trevor Wye, Michael Debost, Peter-Lukas Graf i James Galway. Član je puhačkog kvinteta ARIART, ansambla za suvremenu glazbu MD7 i Komornog orkestra solista DSS (Društvo slovenskih skladatelja). Kao solist i član različitih komornih sastava nastupao je u Europi, obje Amerike i u Aziji. Snimao je za RTV Slovenija, RAI i ÖRF; snimio je pet samostalnih kompaktnih ploča



red. prof. art. Lidija Horvat Dunjko
(Pjevanje - Zagreb)

Lidija Horvat Dunjko diplomirala je i magistrirala solo pjevanje (*Lied, oratorij i operu*) na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Zdenke Zabčić. Usavršavala se u Beču kod Olivera Miljaković i u Zagrebu kod Dunje Vejzović. Dobitnica je mnogih državnih i međunarodnih nagrada i priznanja. Do sada je kreirala više od 30 velikih opernih uloga u zemlji i inozemstvu, kao i nekoliko opereta i musicala. Posebno je omiljena na koncertnoj pozornici. Svojim je recitalima osvojila publiku Pariza (*Theatre des Champs Élysées*), Beča (*Musikverein, Konzerthaus*), Toronta (*Ryerson Theatre, Massey Hall*), Berlina, Torina, Venezije, Madrida, Züricha, Buenos Airesa (*Teatro Colón*), Montevidea, Santiaga de Chilea, Johannesburga, Moskve (*Dvorana Čajkovski*).



red. prof. art. Anđelko Krpan
(Violina - Zagreb)

Rođen je u Zagrebu 1967. godine. Diplomirao je na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji u razredu prof. Kristijana Petrovića, te diplomirao i magistrirao na Hochschule für Musik und Darstellende Kunst u Beču u razredu prof. Dore Schwarzberg. Usavršavao se na majstorskim tečajevima pod vodstvom Yfrah Neamana i Igora Ozima, te na Menuhin Academy u švicarskom gradu Gstaadu. Dobitnik je brojnih nagrada među kojima izdvajamo: 1. nagradu na Međunarodnom violinističkom natjecanju Alpe-Adria u Italiji (1988.), nagradu na Međunarodnom violinističkom natjecanju Vaclav Huml u Zagrebu (1993.), nagradu HGZ-a za 1989. godinu, nagradu Muzičke omladine Ivo Vuljević za najboljeg mladog glazbenika Hrvatske u 1993. godini, te diskografsku nagradu Porin 2002.



PROGRAM

1. Lojze Lebič: In Voce Cornu

- I. Prolog

- II. Signal i eho

- III. Harmonija

- IV. In Voce Cornu

- V. Epilog

Boštjan Lipovšek, rog

2. Mladen Tarbuk: Bisbigliando (*svjetska praižvedba!*)

Diana Grubišić Ćiković, harfa

3. Astor Piazzolla: Ave Maria

4. Petri Makonnen: The Flight Beyond the Time

Borut Zagoranski, harmonica

5. Jan Freidlin: Mist over the Lake

Matej Zupan, alt flauta

Diana Grubišić Ćiković, harfa

6. Bashkim A. Shehu: Pjesma spomena

Lidija Horvat Dunjko, sopran

Borut Zagoranski, harmonica

7. Dora Pejačević: Tri minijature za violinu i klavir

- Canzonetta op. 8

- Menuett, op. 18

- Romanca, op. 22

8. Fritz Kreisler: Mala bečka koračnica

Andelko Krpan, violina

Diana Grubišić Ćiković, harfa

9. Astor Piazzolla : Histoire du Tango

- Cafe 1930

- Nightclub 1960

Matej Zupan, flauta

Đani Šehu, gitara

10. Cécile Chaminade: Portrait

Lidija Horvat Dunjko, sopran

Matej Zupan, flauta